

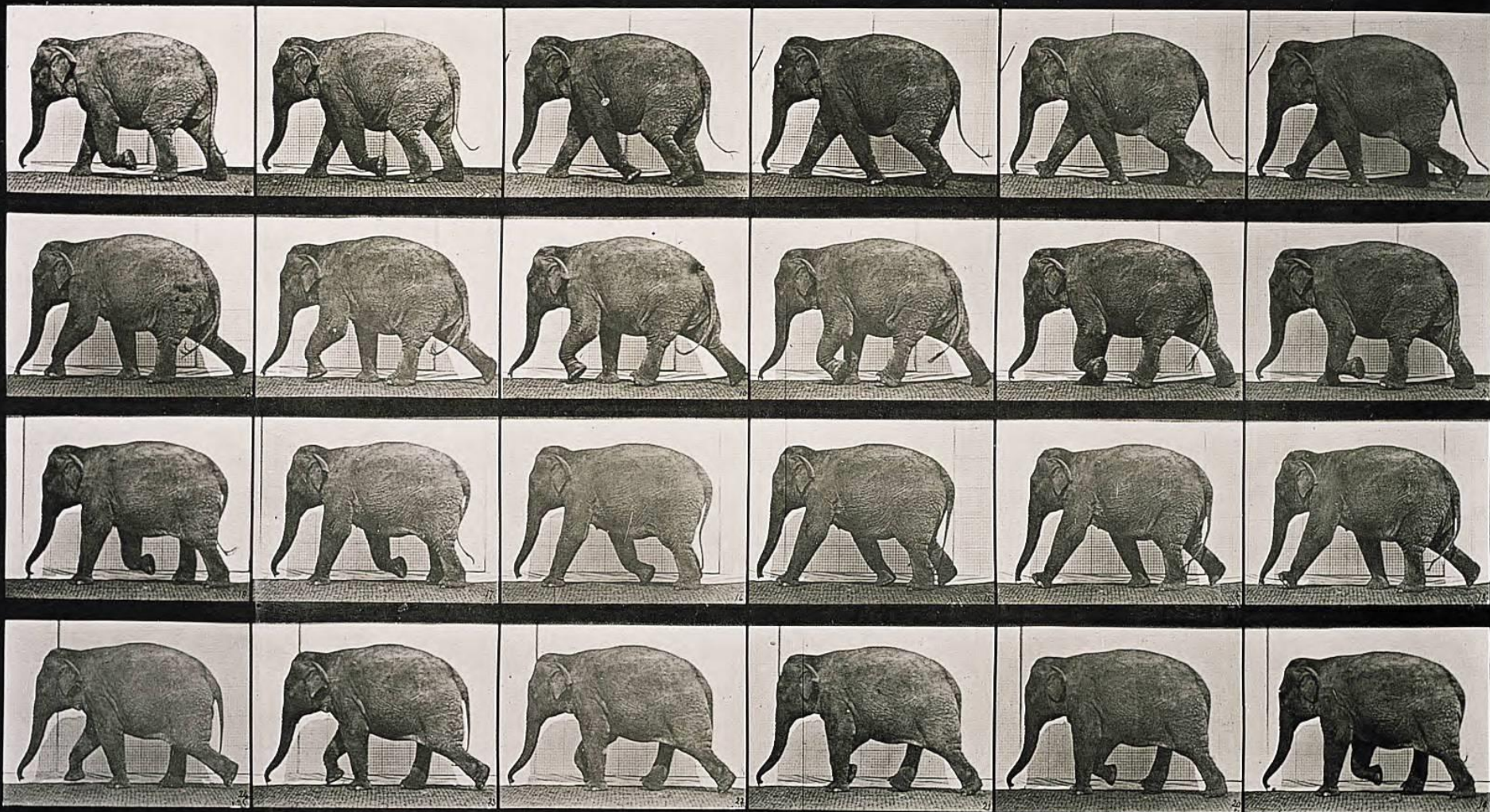


Videos in der Lehre

Workshop Lehr-/Lernkolloquium Marburg

Alexander Sperl

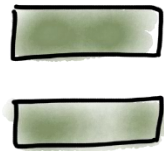
Justus-Liebig-Universität Gießen



guter Vortrag / Präsentation



gute technische Umsetzung



gutes Lernvideo

Agenda

- ▶ Einführung
 - ▶ Konzeption und Umsetzung von Lernvideos I
 - *Einweisung*
 - *Konzept/Drehbuch*
-
- ▶ Konzeption und Umsetzung von Lernvideos II
 - *Produktion*
 - ▶ Vorstellung der entstandenen Videos

Einführung

- ▶ Analyse ausgewählter Lernvideos
 - *Subjektiver Eindruck ↔ Objektive Analyse*
- ▶ Qualitätskriterien für Lernvideos
 - *Filmtheorie*
 - *Gestaltung*
- ▶ Elemente für Lernvideos
 - *mediengerechte Umsetzung von Inhalten*

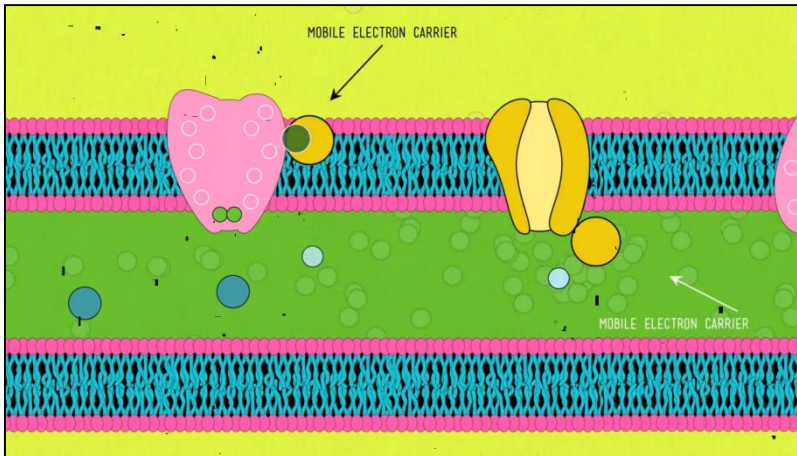


**Analyse
ausgewählter Lernvideos**

Analyse von Lernvideos

- ▶ 4 Beispiele
- ▶ Merkmale
 - *filmische Merkmale*
 - *Vortragsstile*
 - *Arten der Visualisierung*
 - *weitere Hilfsmittel*
- ▶ Vor- und Nachteile

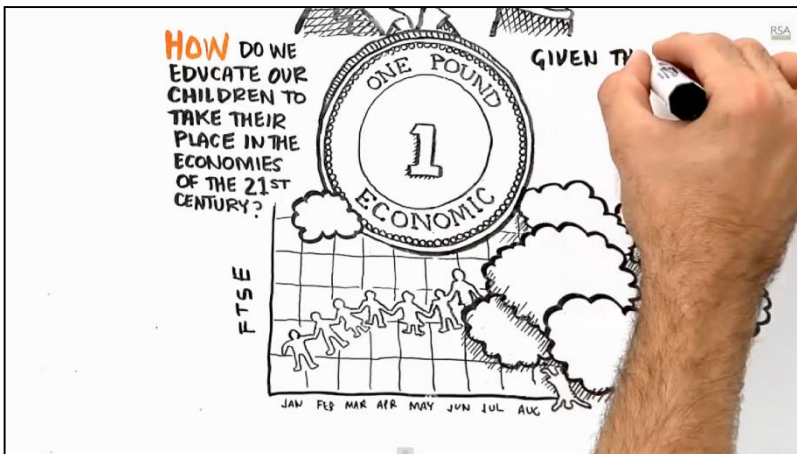
Analyse von Lernvideos



$$\begin{cases} x \cdot 250 \text{ cm}^3 + y \cdot 300 \text{ cm}^3 = 8,5 \text{ m}^3 \\ x \cdot 100 \text{ g} + y \cdot 150 \text{ g} = 4 \text{ t} \end{cases}$$

= 2500000 cm³
= 4000000 g

$$x \begin{pmatrix} 250 \text{ cm}^3 \\ 100 \text{ g} \end{pmatrix} + y \begin{pmatrix} 300 \text{ cm}^3 \\ 150 \text{ g} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 2500000 \text{ cm}^3 \\ 4000000 \text{ g} \end{pmatrix}$$



1. Kapitel: Grundlagen und Ziele • Episode 1: Projektdefinitionen und -arten Prof. Dr. Ma...

Lernziele der Episode 1

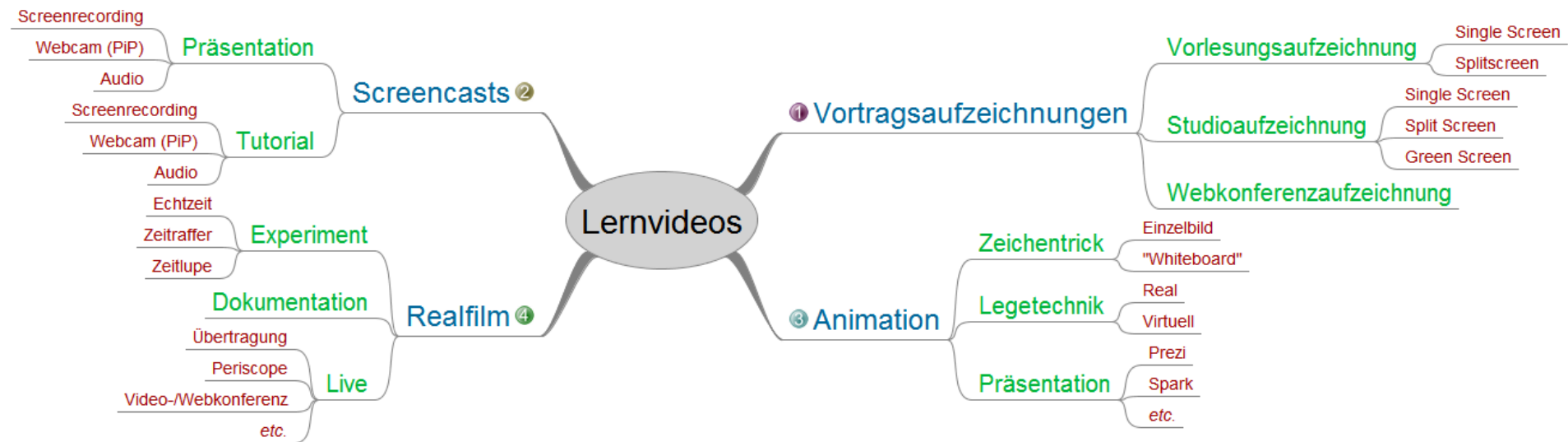
Lernziel 1:
Sie können die Begriffe Projekt und Projektmanagement erläutern.

Lernziel 2:
Sie kennen historische Beispiele für Projekte und gewinnen ein Gefühl für deren Erfolg oder Misserfolg.

Lernziel 3:
Anhand des magischen Dreiecks lernen Sie, zwischen drei Arten von Projekten zu unterscheiden.

© 2014 Bremen eGeneral Studies: Projektmanagement

Versuch einer Taxonomie *unvollständig!*



Blick über den Tellerrand



Filmtheorie

- lange Geschichte
- Analysewerkzeuge
- Wahrnehmung

- Filmsprache
uneindeutig
- Kunstform Film



Gestaltung

- Vermittlung
- Gebrauchstauglichkeit
- Angemessenheit

- manchmal: Schönheit
vor Inhalt
- Aufwand



Qualitätskriterien für Lernvideos

Gute Lernvideos

- ▶ Beschreibung
- ▶ Aufbau / Struktur
- ▶ Länge
- ▶ Videoqualität
- ▶ Sprache
- ▶ Wiederholungen
- ▶ Keine Ablenkungen
- ▶ Visualisierung
- ▶ Geschichte erzählen
- ▶ Unterhaltungswert
- ▶ Personenaufnahmen
- ▶ Korrektheit
- ▶ Bereitstellung



nach Ebner / Schön, 2013

Qualitätskriterien

- geeigneter Inhalt
- Struktur / Drehbuch
- Formulierung
- Cast
- Komposition
- Visualisierung
- Fokussierung
- Technik



geeigneter Inhalt

vgl. Abschnitt „Elemente“

Struktur / Drehbuch

▶ linearer Aufbau



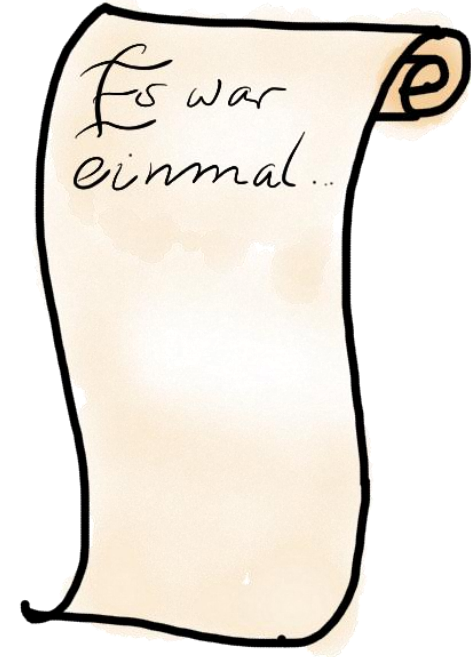
Struktur / Drehbuch

- linearer Aufbau
- **Zeit**



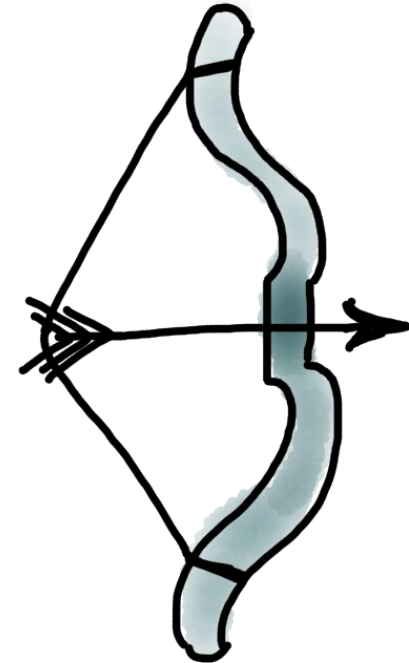
Struktur / Drehbuch

- ▶ linearer Aufbau
- ▶ Zeit
- ▶ **Handlung / Geschichte**



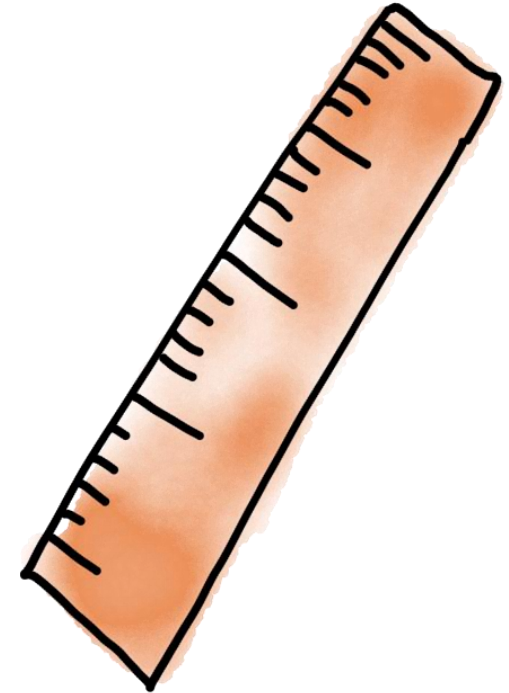
Struktur / Drehbuch

- ▶ linearer Aufbau
- ▶ Zeit
- ▶ Handlung / Geschichte
- ▶ **Spannungsbogen**



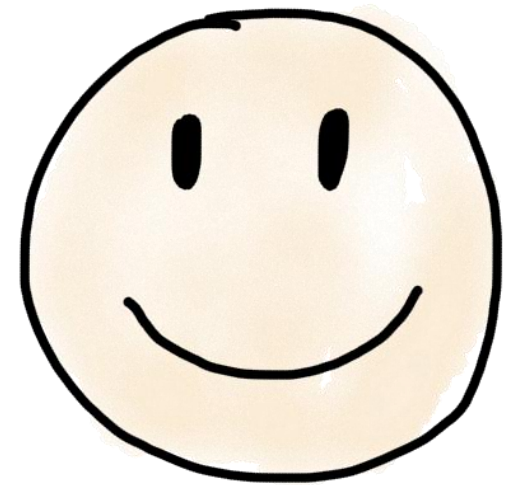
Struktur / Drehbuch

- ▶ linearer Aufbau
- ▶ Zeit
- ▶ Handlung / Geschichte
- ▶ Spannungsbogen
- ▶ **Länge**



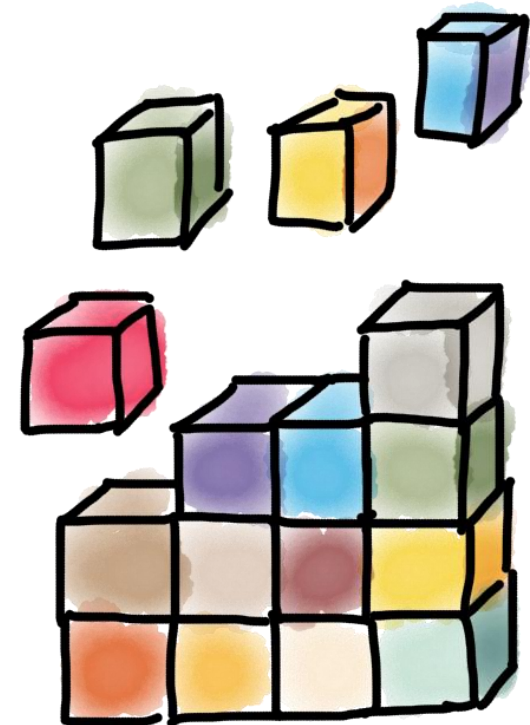
Struktur / Drehbuch

- ▶ linearer Aufbau
- ▶ Zeit
- ▶ Handlung / Geschichte
- ▶ Spannungsbogen
- ▶ Länge
- ▶ **Abstraktion**



Struktur / Drehbuch

- ▶ linearer Aufbau
- ▶ Zeit
- ▶ Handlung / Geschichte
- ▶ Spannungsbogen
- ▶ Länge
- ▶ Abstraktion
- ▶ **Reduzierung**



Formulierung

- Präzision
- Klarheit
- Argumentation
- Ablauf
- Authentisch oder gekünstelt?

Drehbuch k-med Tutorials

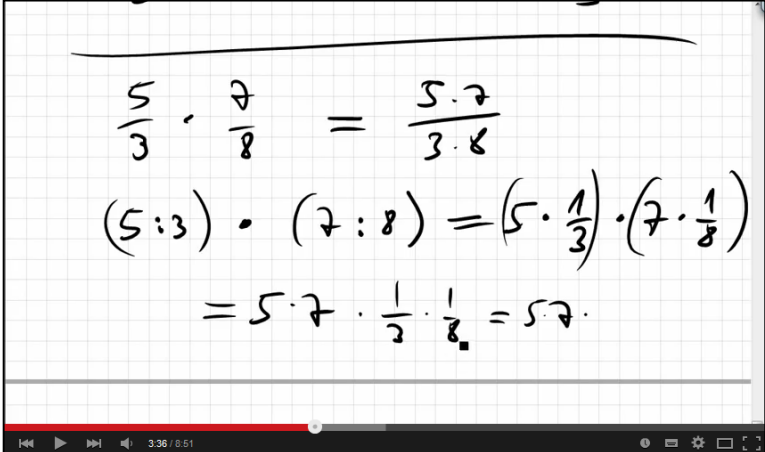
Tutorial 1: Persönlicher Schreibtisch

Szene	Sprechertext
Titel	In diesem Video-Tutorial lernen Sie die Grundfunktionen von k-med und Ihren Persönlichen Schreibtisch kennen.
Nach dem Einloggen	Die Übersicht des Persönlichen Schreibtischs ist die erste Ansicht von k-med nach dem Einloggen. Er ist Ihre individuelle Startseite, auf der Sie Links zu Ihren Kursen ablegen können, einen Überblick über Benachrichtigungen und Termine erhalten, von dem aus Sie in alle weiteren Bereiche in k-med kommen.
Aufteilung Startseite	Der Persönliche Schreibtisch ist normalerweise eingeteilt in <ul style="list-style-type: none"> • das Hauptmenü am oberen Rand • eine linke Spalte mit Benachrichtigungen über aktuelle Ereignisse und Kurse • einen Hauptbereich mit Links zu Ihren Kursen oder anderen Objekten, die für Sie wichtig sind • und eine rechte Spalte mit Nachrichten, einem Kalender und einer Übersicht über die ebenfalls eingeloggten Benutzerinnen und Benutzer.
Anpassung Startseite	Sie können Ihren Persönlichen Schreibtisch nach Ihren Bedürfnissen anpassen. Die Boxen in der linken und rechten Spalte können über das Zahnrad-Symbol ausgeblendet werden. Über „Aktion“ können Sie die Boxen wieder einblenden. Sobald sie ausgeblendet sind, erscheint ein Menüeintrag. Die Reihenfolge der Boxen können Sie ändern, indem Sie mit der Maus auf die Kopfleiste klicken und die Maus gedrückt lassen. Ziehen Sie die Box an eine andere Stelle in der linken oder rechten Spalte. Wenn Sie einen gestrichelten Rahmen sehen, können Sie die Box an die gewünschte Stelle platzieren.
Menü „Persönlicher Schreibtisch“	Der Persönliche Schreibtisch bietet noch eine ganze Reihe weiterer Funktionen. Über das Hauptmenü (oben am Rand) können Sie den Persönlichen Schreibtisch anpassen.

Cast

► Sichtbarkeit?





Handwritten mathematical derivation on a grid background:

$$\frac{5}{3} \cdot \frac{7}{8} = \frac{5 \cdot 7}{3 \cdot 8}$$
$$(5:3) \cdot (7:8) = (5 \cdot \frac{1}{3}) \cdot (7 \cdot \frac{1}{8})$$
$$= 5 \cdot 7 \cdot \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{8} = 5 \cdot 7$$

The video player at the bottom shows a progress bar at 3:36 / 8:51.

Cast

- ▶ Sichtbarkeit?
- ▶ **Monolog**

Cast

- Sichtbarkeit?
- Monolog
- **Dialog**

How I became a linguist ...

The Scientific Study of Language

Linguistics

Phonology

Morphology

Semantics

Pragmatics

2:00 / 8:51

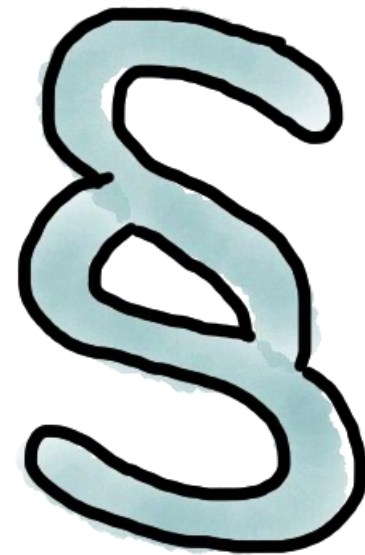
Cast

- Sichtbarkeit?
- Monolog
- Dialog
- Spielszene



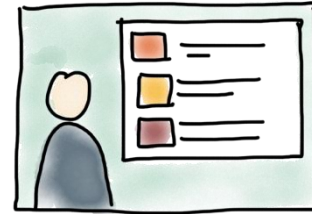
Cast

- ▶ Sichtbarkeit?
- ▶ Monolog
- ▶ Dialog
- ▶ Spielszene
- ▶ **rechtliche Aspekte**

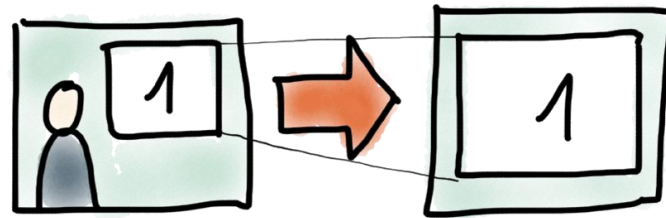


Komposition 1

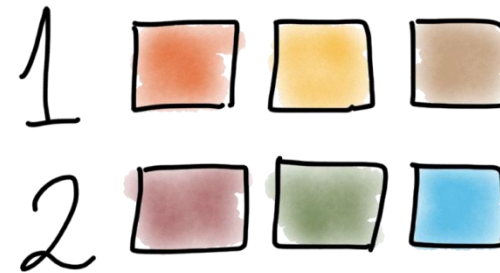
Bild



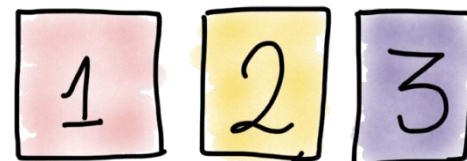
Szene



Kapitel



Film



Komposition 2

- Präsentation
- Layout
- Anzahl der Elemente
- Platzierung
- **Konsistenz!!!**



Komposition 2

Epidemiologie Diagnostik Kronen/Wurzelfraktur Luxationen Komplikationen

Häufigkeit - Zahnverletzungen

Alter	Anzahl
2	120
3	90
4	80
5	100
6	40
7	110
8	240
9	250
10	260
11	120
12	170
13	130
14	120
15	80
16	40
17	20
18	10

Hetzer et al. 2005

Kinderzahnheilkunde
Traumatologie

31.3.2014
Prof. Dr. Dr. Norbert Krämer
FB11 - Zahnmedizin

Komposition 3



Mise en Scène

Weitere filmische Mittel / Techniken



Montage /
Split Screen



Green/Blue Screen

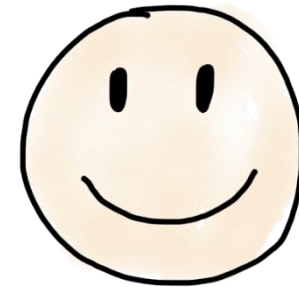
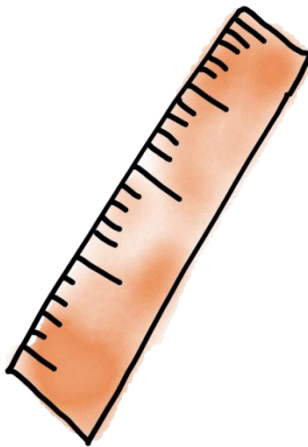
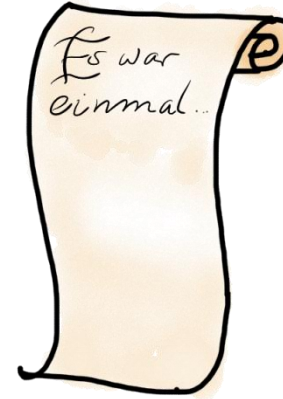
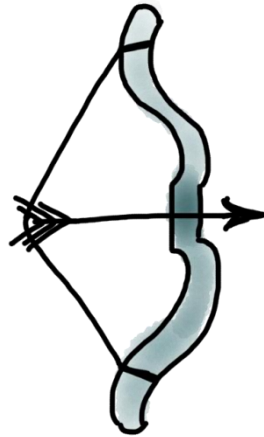
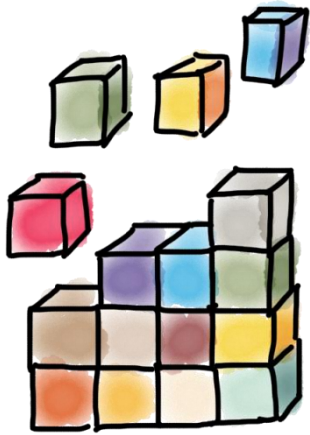
Komposition 3



Weitere filmische Mittel / Techniken



Visualisierungen



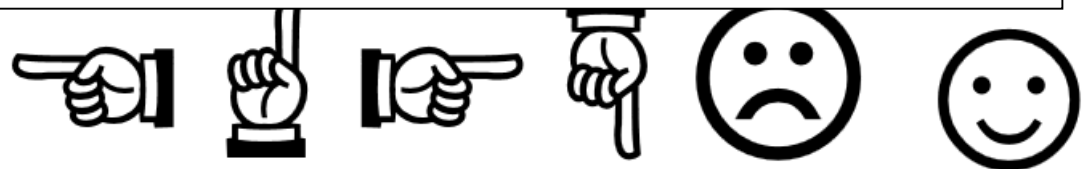
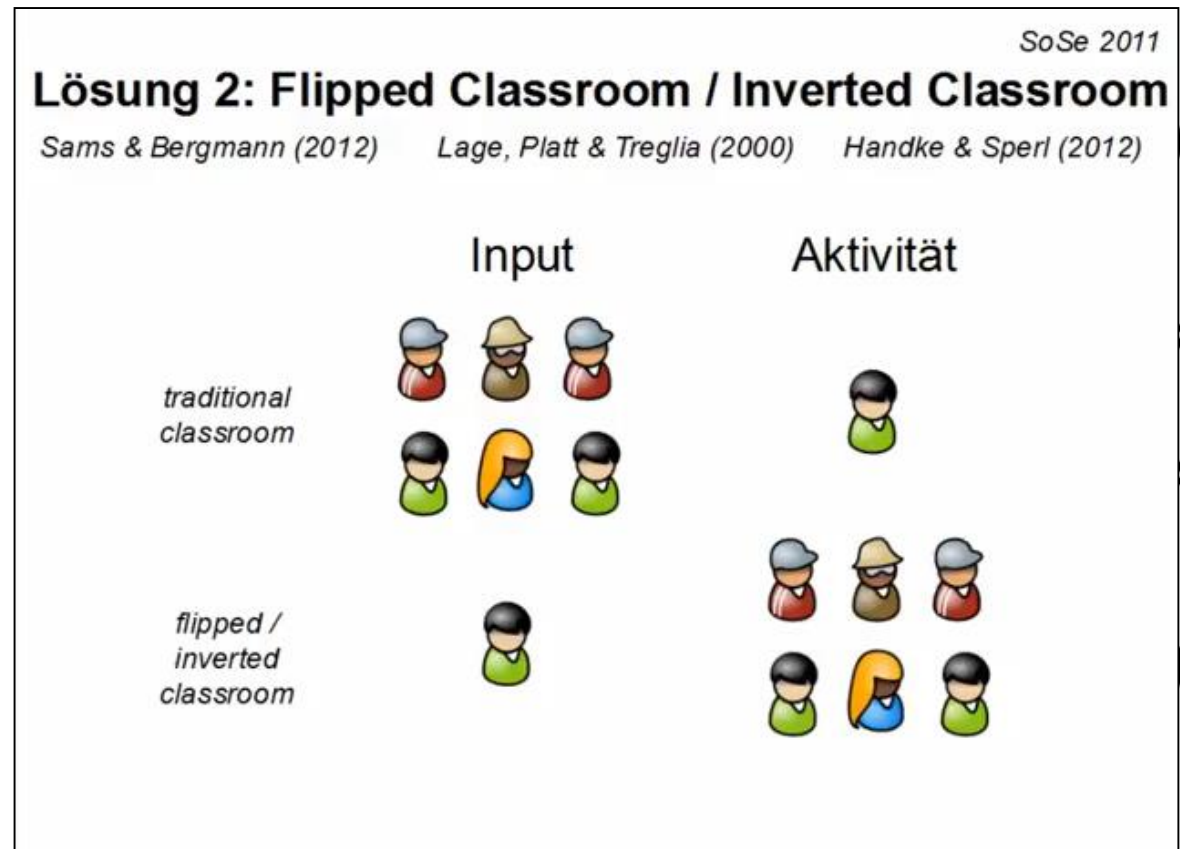
Visualisierung 1

► Icons



Visualisierung 1

- Icons
- Symbole



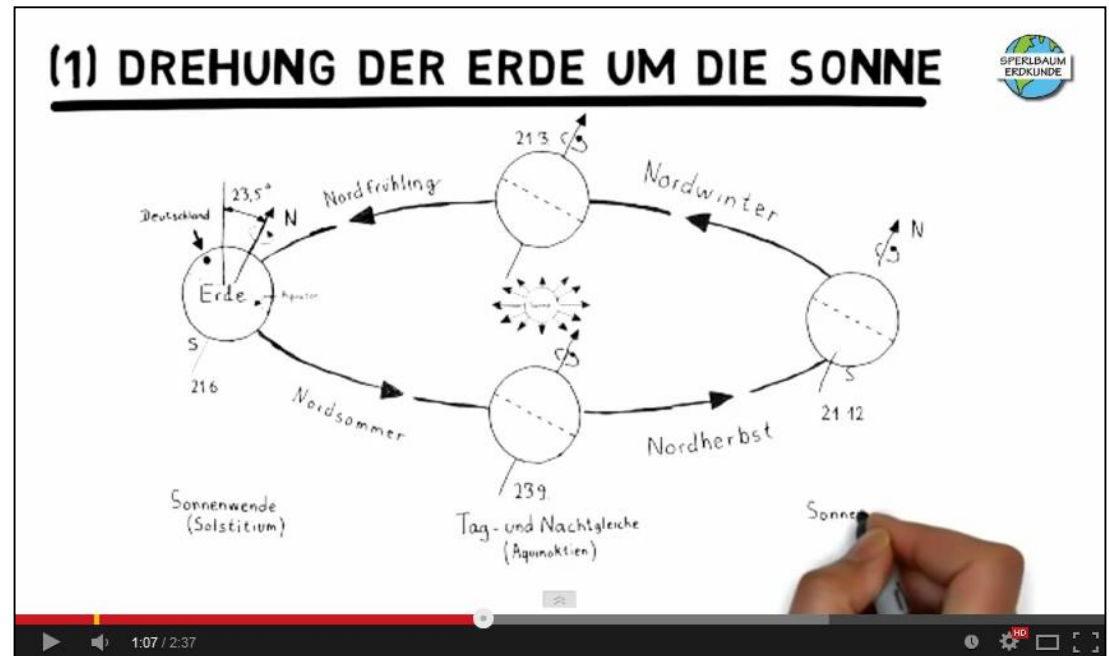
Visualisierung 1

- Icons
- Symbole
- **Logos**



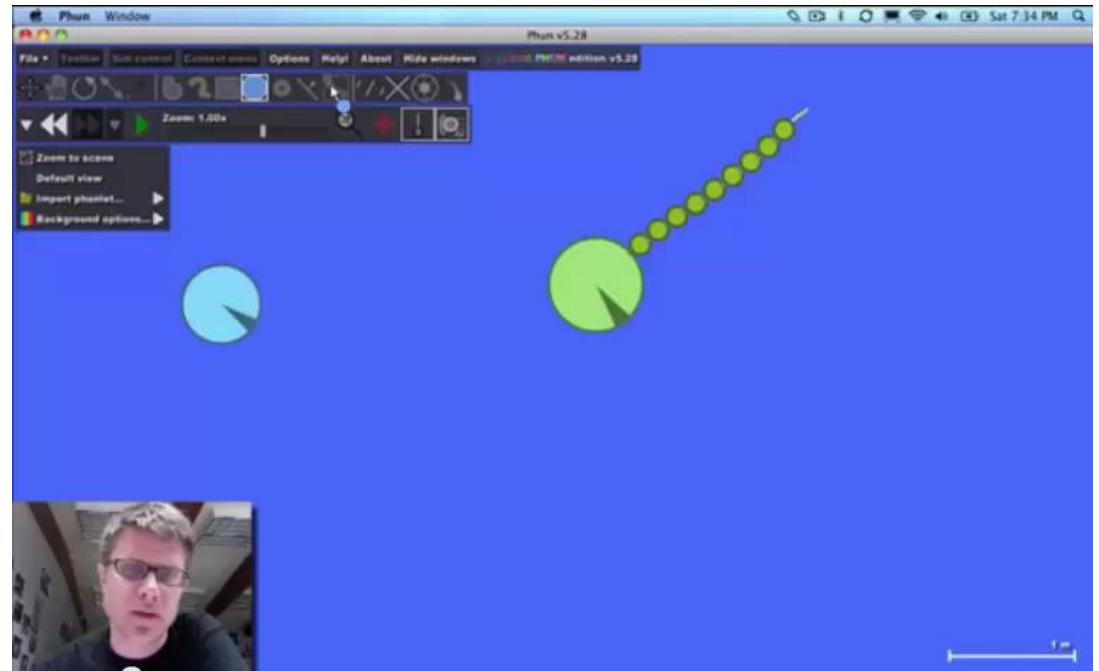
Visualisierung 1

- Icons
- Symbole
- Logos
- **Diagramme**



Visualisierung 2

► Animation



Visualisierung 2

- ▶ Animation
- ▶ Spielszene



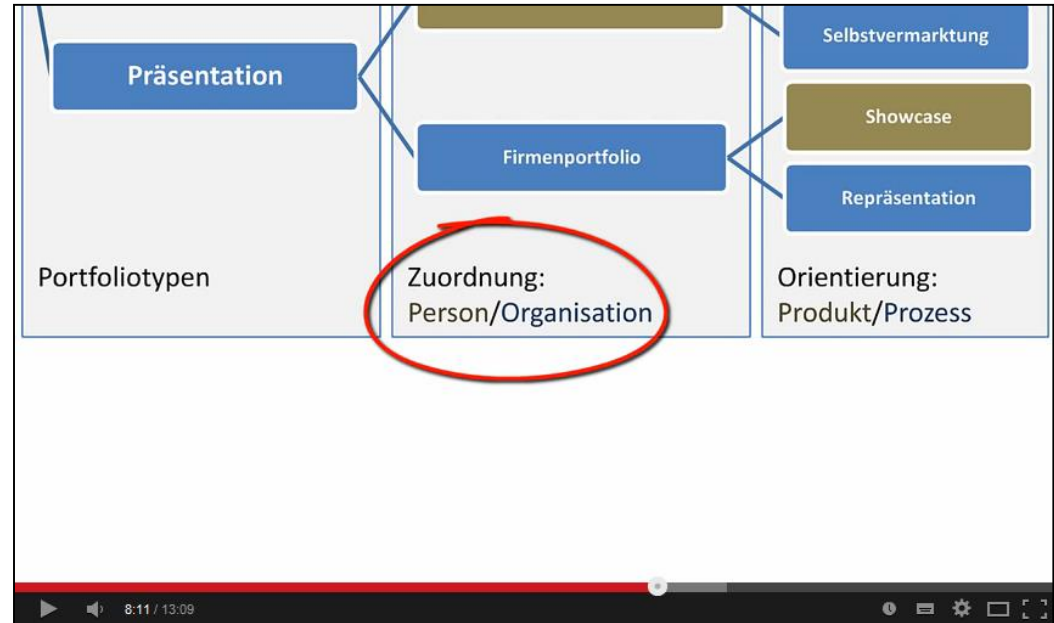
Visualisierung 2

- ▶ Animation
- ▶ Spielszene
- ▶ **Footage**



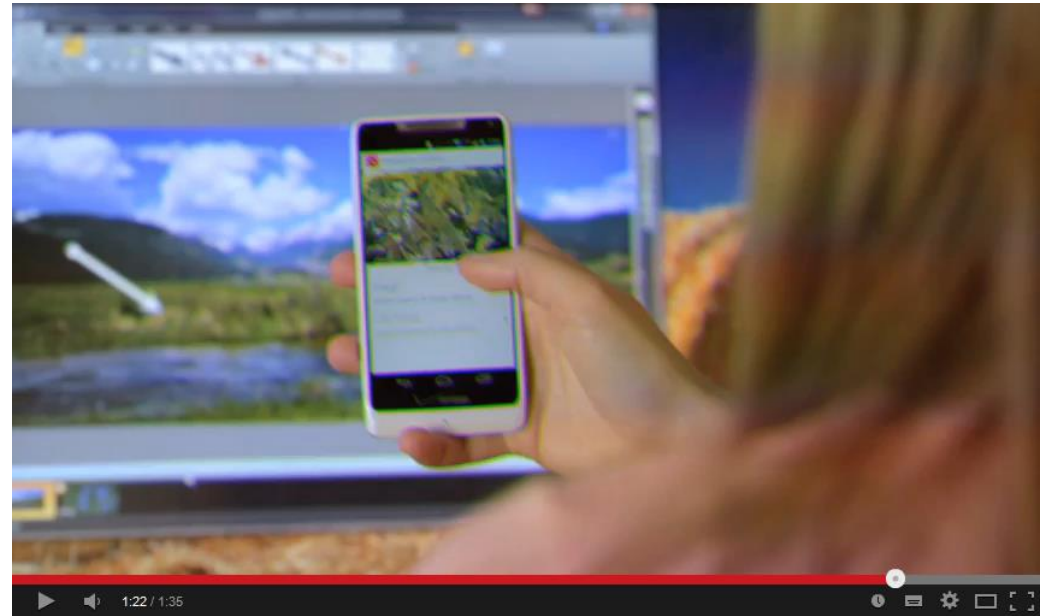
Fokussierung

► Hervorhebung



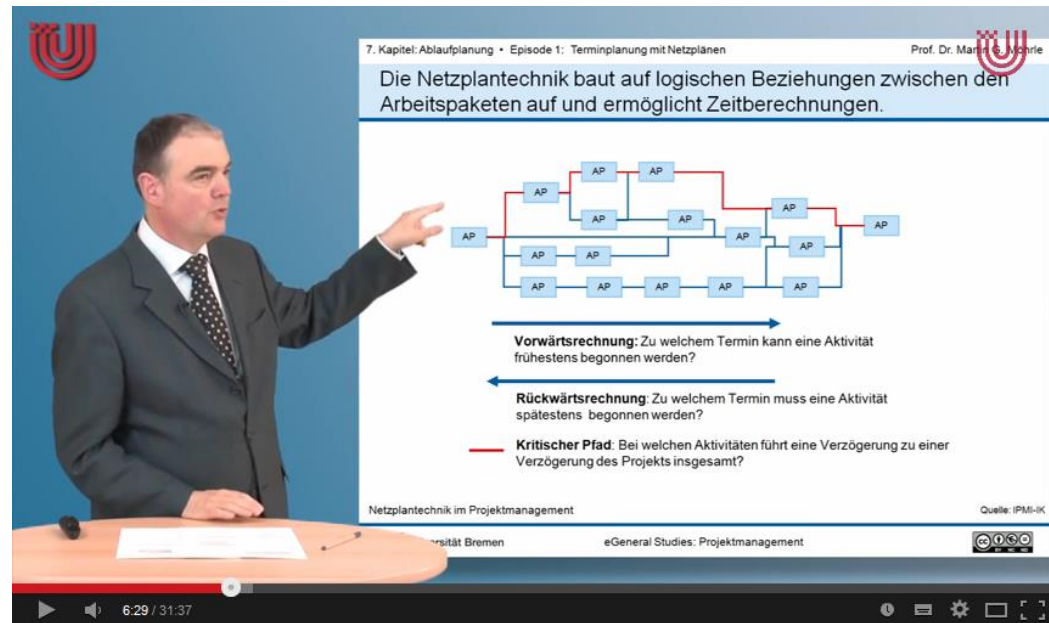
Fokussierung

- ▶ Hervorhebung
- ▶ **Tiefenschärfe**



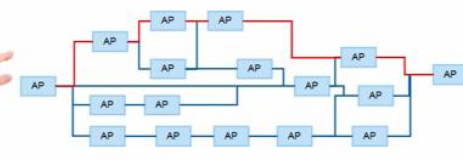
Fokussierung

- Hervorhebung
- Tiefenschärfe
- **Vorder-
/Hintergrund**



7. Kapitel: Ablaufplanung • Episode 1: Terminplanung mit Netzplänen Prof. Dr. Manja ...

Die Netzplantechnik baut auf logischen Beziehungen zwischen den Arbeitspaketen auf und ermöglicht Zeitberechnungen.



Vorwärtsrechnung: Zu welchem Termin kann eine Aktivität frühestens begonnen werden?

Rückwärtsrechnung: Zu welchem Termin muss eine Aktivität spätestens begonnen werden?

Kritischer Pfad: Bei welchen Aktivitäten führt eine Verzögerung zu einer Verzögerung des Projekts insgesamt?

Netzplantechnik im Projektmanagement Quelle: IPMI-K

Universität Bremen eGeneral Studies: Projektmanagement

6:29 / 31:37

Fokussierung

- Hervorhebung
- Tiefenschärfe
- Vorder-
/Hintergrund
- **Zusammenhänge**

Concepts

6 LEGS
INSECT
WINGS

fly
/flat

Introduction - Word Semantics, Jürgen Handke, 2012
Copyright: The Virtual Linguistics Campus, www.linguistics-online.com
Presented using ActivBoard by Promethean

9:24 / 14:57

Fokussierung

- ▶ Hervorhebung
- ▶ Tiefenschärfe
- ▶ Vorder-
/Hintergrund
- ▶ Zusammenhänge
- ▶ **Ablenkung
ausschalten/nutzen**



Technik

- ▶ Kamera
- ▶ Perspektive
- ▶ Ausschnitt
- ▶ Beleuchtung
- ▶ Aufnahme-
/Ausgabequalität
- ▶ Ton
- ▶ Effekte
- ▶ Post-Production
- ▶ Farbe
- ▶ Kontrast
- ▶ Helligkeit
- ▶ Ausgabeformat
- ▶ Web:
Geschwindigkeit vs
Qualität

Technik

- ▶ Kamera
- ▶ Perspektive
- ▶ Ausschnitt
- ▶ **Beleuchtung**
- ▶ Aufnahme-
/Ausgabequalität
- ▶ **Ton**
- ▶ Effekte
- ▶ Post-Production
- ▶ Farbe
- ▶ Kontrast
- ▶ Helligkeit
- ▶ Ausgabeformat
- ▶ **Web:**
**Geschwindigkeit vs
Qualität**

Beleuchtung



Beleuchtung



Anrechnung und Anerkennung Wm³

- Individuelle oder pauschale Anrechnung?
- Was soll angerechnet werden?
 - Formale Kompetenzen
 - Non-formale Kompetenzen
- WB-Master i.d.R. 60-90 ETCS

JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIESSEN UNIVERSITÄT THM GEFÖRDERT VOM Bundesministerium für Bildung und Forschung ESF EUROPÄISCHE UNION

Ton



Ausgabequalität

- zentrale Stelle

- Werkzeuge integriert

- Verwaltung von Veranstaltungen, Inhalten und Teilnehmenden

- Prüfungen

- abgeschlossenes System

- Erweiterbarkeit



STUD.IP



Ausgabequalität

- zentrale Stelle
- Werkzeuge integriert
- Verwaltung von Veranstaltungen, Inhalten und Teilnehmenden
- Prüfungen
- abgeschlossenes System
- Erweiterbarkeit



STUD.IP





**Welche Elemente machen
Sinn im Medium Video?**

Elemente für Lernvideos

- ▶ Korrespondenz von Bild und Ton
- ▶ Animation
- ▶ Zeitraffer / Zeitlupe
- ▶ Vergrößerung / Verkleinerung / Zoom
- ▶ Filmausschnitte / Dokumentarisches Material
- ▶ Experimente / Beobachtungen
- ▶ gesprochene Sprache
- ▶ Bewegung / Bewegungsabläufe

Links

Björn Leffers: Per Screencast Lernvideos mit geringem Aufwand produzieren

<https://hochschulforumdigitalisierung.de/de/blog/screencast-lernvideos-produzieren>

Sandra Schön / Martin Ebner: Gute Lernvideos ...so gelingen Videos zum Lernen!

<http://bimsev.de/n/userfiles/downloads/gute-lernvideos.pdf>

Jürgen Handke: Lernvideos – Grundlagen

<https://www.youtube.com/watch?v=CVdwXpfsUww>

Weitere Informationen:

<http://www.alexandersperl.de/videos-in-der-lehre/>

Kontakt / Informationen

- ▶ alexander.sperl@hrz.uni-giessen.de
- ▶ www.alexandersperl.de
- ▶ Twitter: [@laynecom](https://twitter.com/laynecom)
- ▶ YouTube: www.youtube.com/user/laynecom